

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ  
"СЕВАСТОПОЛЬСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ"

**«Принята»**

На заседании  
Педагогического совета  
ГБОУДОГС «СДШИ»  
протокол № 19 от 30.08.2024

**«Утверждена»**

Приказом от 30.08.2024 № 252  
Директор ГБОУДОГС «СДШИ»  
М.В. Костевич



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ПЕРВЫЕ ШАГИ В  
ИСКУССТВЕ»**

**Срок обучения 2 года**

Севастополь

2024 г.

Составители:

1. Е. И. Курапова, заместитель директора ГБОУДОГС «Севастопольская детская школа искусств».
2. М. Ю. Ямщик, преподаватель ГБОУДОГС «Севастопольская детская школа искусств».

## **Содержание программы**

### **1. Пояснительная записка:**

- 1.1. Характеристика программы, нормативно-правовые акты и документы.
- 1.2. Сроки и условия реализации программы.
- 1.3. График образовательного процесса.
- 1.4. Организационно-педагогические условия реализации программы.
- 1.5. Материально-технические условия реализации программы.
- 1.6. Цели и задачи ДООП «Первые шаги в искусстве»

### **2. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы.**

### **3. Содержание программы:**

- 3.1. Учебный план ДООП.
- 3.2. Программы учебных предметов, входящих в учебный план ДООП «Первые шаги в искусстве».

### **4. Система контроля результатов освоения ДООП.**

### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.**

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Характеристика программы, нормативно-правовые акты и документы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Первые шаги в искусстве» (далее ДООП) является системой учебно-методических документов, сформированной Государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования города Севастополя «Севастопольская детская школа искусств» (далее — ГБОУДОГС «СДШИ», Учреждение) и определяет цели, задачи, содержание и условия организации образовательного процесса, систему оценивания качества подготовки выпускника, а также учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки обучающихся.

ДООП «Первые шаги в искусстве» составлена в соответствии с нормативно—правовыми актами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273—ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее Закон № 273—ФЗ);
- Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02 июня 2021г. № 754 «Об утверждении порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальным наименованием «Детская школа искусств», «Детская музыкальная школа», «Детская хоровая школа», «Детская художественная школа», «Детская хореографическая школа», «Детская театральная школа», «Детская цирковая школа», «Детская школа художественных ремёсел». (далее Приказ Мин. культуры №754 от 02.07.2021);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным

программам” (Далее Приказ Мин. просвещения № 629 от 27.07.2022);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648—20 "Санитарно—эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

**Направленность** ДООП «Первые шаги в искусстве «плюс»» - художественная.

*Актуальность* программы определяется запросом современного общества к разностороннему развитию детей дошкольного возраста в области музыки, театра и изобразительного искусства.

Программа ориентирована на раннее выявление и поддержку одарённых детей, их ориентацию на дальнейший профиль обучения в области искусств.

**Новизна программы** заключается в интеграции отдельных областей искусства и направлений видов деятельности в единый образовательный процесс, основанный на игровых технологиях, что, в свою очередь, обеспечивает комплексный и системный подход к обучению и воспитанию дошкольника.

## **1.2. Сроки и условия реализации программы.**

Срок обучения по ДООП «Первые шаги в искусстве» составляет 1 год. Формирование групп проходит с учётом возрастного критерия.

Обучение проводится *в очной форме*.

**Программа адресована** детям в возрасте от 5,5 до 9 лет, проявляющим интерес к художественному творчеству, музыке, желающим получить навыки в области музыкального и театрального исполнительства, опыт публичных выступлений и реализовать свои творческие потребности в данном

художественном направлении.

При наборе на обучение предусмотрен вступительный творческий отбор в форме собеседования с выполнением творческих игровых заданий на определение готовности к обучению и коммуникабельности, музыкального слуха и чувства ритма, эмоциональной подвижности, начальных навыков владения художественным материалом.

*Возраст поступающих* на обучение по ДООП: от 5,5 до наступления 7 лет.

### **1.3. График образовательного процесса.**

*Продолжительность учебного года* в ГБОУДОГС «СДШИ»:

Для учащихся в возрасте от 5,5 до 7,5 лет — 32 недели, для учащихся от 8 лет — 33 недели.

Во время учебного периода предусмотрены осенние, зимние, весенние и летние каникулы в соответствии с учебным графиком учреждения. Для учащихся 5,5 — 7,5 лет предусмотрены дополнительные каникулы. Длительность каникул в течение года — не менее 4-х недель. Летние каникулы — в объёме 13 недель. Продолжительность учебной недели — шестидневная. Недельная нагрузка регламентируется учебным планом.

*Продолжительность академического часа* для детей в возрасте 5,5—6,5 лет — 30 минут, для учащихся от 6,5 лет - 40 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.

*Режим занятий:* 2 раза в неделю по 2 часа. Занятия предусматривают смену деятельности и динамические паузы.

### **1.4. Организационно-педагогические условия реализации программы.**

Реализация программы «Первые шаги в искусстве» обеспечивается преподавателями, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Педагогические работники 1 раз в 3 года проходят повышение квалификации.

Программа обеспечивается учебно—методической документацией по всем учебным предметам, а также доступом каждого обучающегося и преподавателей к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, сформированным по полному перечню предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ГБОУДОГС «СДШИ» укомплектован печатными и электронными изданиями дополнительной и учебно-методической литературы, а также нотными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы.

В основе программы лежат следующие *педагогические принципы*:

- принцип лично—ориентированного подхода нацеливает педагога на развитие учащегося в соответствии со способностями и возможностями, базируется на проявлении уважения к личности ребенка и создания комфортной атмосферы, способствующих проявлению творческих способностей, определяет индивидуальный вектор развития обучающегося;
- принцип деятельностного подхода предполагает включение в активную деятельность ученика и преподавателя;
- принцип вариативности определяет способы и методы обучения и воспитания, выбор художественного материала, организацию занятий в зависимости от возможностей детей;
- принцип последовательности «от простого — к сложному» позволяет выстроить образовательное пространство, логично организовать занятия.

### **1.5. Материально-технические условия реализации программы.**

Материально-техническая база ГБОУДОГС «СДШИ» соответствуют противопожарным нормам, нормам охраны труда и обеспечивает необходимые условия для реализации Программы.

Необходимый *перечень* учебных аудиторий, специализированных кабинетов и *материально-технического обеспечения* включает в себя:

- библиотека с читальным и выставочным залом, оборудованная

специальной мебелью, компьютерами и цифровыми панелями с выходом в телекоммуникационную сеть Интернет;

- помещения для хранения библиотечного фонда;
- помещения для работы с аудио- и видеоматериалами;
- концертный зал, оборудованный сценой, фортепиано и световым и звуковоспроизводящим и звукоусиливающим оборудованием;
- специально оборудованное помещение для мелкогрупповых занятий с необходимым оборудованием (звуковоспроизводящей и компьютерной техникой, шкафами, стульями, кубами, ширмами).

### **1.6. Цель и задачи ДООП «Первые шаги в искусстве»**

**Цель:** формирование духовно-нравственной, творческой, активной личности средствами музыкального, изобразительного и театрального искусства. Выявление, развитие и поддержка одаренных детей в раннем возрасте.

#### ***Задачи:***

##### ***Образовательные:***

- формирование художественно-эстетического вкуса, общей эрудиции через восприятие и анализ лучших образцов художественной культуры (литературы, музыки, живописи, театральных постановок и т.д.);
- приобретение детьми знаний и базовых умений и навыков в области музыкального, изобразительного и театрального искусства, расширение общей эрудиции;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности, публичных выступлений, навыков работы на сценической площадке, воспитание сценической выдержки, культуры, умения держаться на сцене во время публичного выступления;

##### ***Развивающие.***

- развитие творческого потенциала обучающихся;
- развитие эмоционально-обратного восприятия, свободы творческого



самовыражения и контроля собственных действий;

- развитие навыка осмысления происходящего, умения давать самостоятельную оценку действиям, наблюдать и анализировать собственные ощущения;

- развитие коммуникативных навыков, обогащение социального опыта;

*Воспитательные.*

- формирование интереса к разным видам искусства: музыкальному, театральному, изобразительному;

- формирование навыков самостоятельности;

- формирование интереса к художественным профессиям;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;

- воспитание у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ДООП.

Результатом освоения ДООП «Первые шаги в искусстве» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков

*в области художественно-творческой подготовки:*

- первичные знания о различных жанрах и основных этапах развития искусства;

- приобретений знаний о лучших образцах мировой музыкальной культуры, живописи (творчество великих композиторов и художников, выдающиеся отечественные и зарубежные произведения музыкального и изобразительного искусства);

- знание основных средств выразительности, используемых в музыкальном, изобразительном и театральном искусстве;

- знание наиболее употребляемой терминологии искусства;

- использование выразительных средств для создания художественного образа;

- использование приобретенных технических навыков при решении творческих и исполнительских задач;

- приобретение навыка публичных выступлений;

Результатом освоения учебного предмета является формирование *личностных результатов*:

- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;

- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, эмпатии на основе восприятия произведений мировой культуры;

- формирование умения оценивать достоинства и недостатки своей работы;

- воспитание целеустремлённой личности, умеющей доводить начатое дело до конца;

- воспитание коммуникативной культуры.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Учебный план КП ДООП «Первые шаги в искусстве «плюс»».

Учебный план разработан ГБОУДОГС «СДШИ» на основе примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации для реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ художественной направленности, с учётом графика образовательного процесса и отражает структуру, содержание Программы, организацию образовательного процесса в Учреждении, а также определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, формы промежуточной аттестации, объём часов по каждому учебному предмету.

*Учебный план* предусматривает *предметную* область

«Художественно-творческая подготовка», которая представлена учебными

предметами: «Основы изобразительной грамотности», «В мире музыки», «Театральные игры».

*Форма организации учебной деятельности обучающихся - групповая (до 10 человек). Самостоятельная работа данной Программой не предусмотрена.*

Основной учебной формой работы является урок, тематическое занятие, игровое занятие, праздник, концерт, репетиция, показ.

*Промежуточная и итоговая аттестация.*

Открытые уроки, показы, выставки работ в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Отчетные концерты проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках итоговой аттестации.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАП

по комплексной дополнительной общеразвивающей  
общеобразовательной программе художественной  
направленности

«Первые шаги в искусстве»

Срок обучения 2 года

п /п	Наименование предметных областей, учебных предметов	Форма занятий	Распределение по годам обучения		Аттестация по полугодиям	
			1 год	2 год	Промежуто чная аттестаци я *	Итоговая аттестация*
Художественно-творческая подготовка			Количество часов в неделю			
1	Основы изобразительной грамотности	групповая	2	2	2	4
2	В мире музыки	группова я	1	1	2	4
3	Театральные игры	группова я	1	1	2	4
4	ВСЕГО аудиторная нагрузка:		4	4		

### **3.2. Программы учебных предметов учебного плана ДООП «Первые шаги в искусстве»**

Предметная область «Художественно-творческая подготовка»:

- Основы изобразительной грамотности (Приложение 1);
- В мире музыки (Приложение 2);
- Театральные игры (Приложение 3).

## **4. Система контроля результатов освоения ДООП**

### **4.1. Формы аттестации и оценочные материалы**

1. Оценка качества реализации ДООП включает промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

2. Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся отражены в учебном плане ДООП и в каждой конкретной программе.

*Промежуточный контроль* оценивает результаты учебной деятельности учащихся по окончании полугодий учебного года. Основными формами промежуточной аттестации являются: открытый урок, урок-концерт, показ, выставка работ, просмотр.

*Итоговый контроль* осуществляется в конце срока реализации ДООП в виде отчетного концерта, выставки работ. Итоговая аттестация проводится за рамками аудиторного времени.

**4.1. Система оценивания образовательных результатов** носит стимулирующий характер и не предполагает отметки в цифровом выражении.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.**

5.1. Учебное учреждение обеспечивает методическое и информационное обеспечение Программы посредством работы сети методических объединений

школы, сотрудничеству с другими образовательными учреждениями города с целью обмена методическим и творческим опытом.

5.2. Библиотечные фонды учреждения обновляются современными периодическими и методическими изданиями. Образовательное учреждение обеспечивает свободный доступ педагогов и учащихся к библиотеке, интернет-ресурсам, необходимый для реализации ДООП.

5.3. Образовательное учреждение мотивирует и создает условия педагогическому коллективу для профессионального роста (участие в мастер-классах, семинарах, вебинарах, профессиональных конкурсах, обмен творческим и педагогическим опытом и т.д.) с целью саморазвития личности, повышения профессионального мастерства и психологической компетентности, стимулирует творческую инициативу.

5.4. С целью повышения учебной мотивации обучающихся по ДООП, обменом творческим опытом, развитием культурных связей с другими образовательными учреждениями и творческими коллективами, ГБОУДОГС «СДШИ» планирует возможность участия творческих объединений в выездных конкурсах и фестивалях, телемостах, творческих встречах и гостиных.